



Moheb M. Hanna

November 27, 1949 - January 23, 2012

No obituary found for this tribute.

Previous Events

Service

JAN **25**. 12:30 PM (ET)

St. Mary's Coptic Church
11450 Houze Road
Roswell, GA

Tribute Wall



“ *Moheb M. Hanna*

October 08, 2022 at 11:37 AM



“*Moje doživetje razstave Igorja Bahorja STANJE DUHA v Radovljici Lončarska asrtovka razstava STANJE DUHA mojstra Igorja Bahorja se je zgodila v Radovljici še skoraj pred mesecem dni. A vtisi in doživetja so v mojih mislih pustili močan pečat. In ta me dobesedno sili k pisanju. Nisem prepričana, da bom zmogla in znala svoje občutke ubesediti, je pa vsaj z vidika zahvale za vse lepo vredno poskusiti. Če ima to srečo, da v živo gleda mojstra Igorja Bahorja ko se med njegovimi prsti glina spreminja v izdelek, lahko doživim čudežno zlitje loveških rok s prvobitnim materialom. Nekaj čarobnega se v teh trenutkih dogaja okoli mojstra in čuti se, kako rad ima to, kar počne. Nečuni, prefinjeni gibi rok kažejo, kako briljantno obvlada svojo obrt. A v njegovih izdelkih je vedno še nekaj več. Nekaj, kar se kaže kot lepota oblike, skladnost linij in proporcev, kar se gleda v ubogljivosti sicer muhaste gline. Kot da vse dobre sile vesolja podpirajo mojstra pri delu. Kot da Igor zmore in zna v trenutkih nastajanja čelene oblike vanjo vdahnuti tudi malo stanja svojega duha. Tudi malo svojega prijaznega, toplega, nesebičnega, velikega srca. Kot njegova tečajnica sem vse to doživela. Večkrat. Zato me nekako ni presenetilo, ko je povedal, kakšno razstavo pripravlja. Še iz njegovih prvih opisov zamisli in ciljev razstave sem verjela, da se bodo uresničili, saj Igor svojim loncem podari osebnost, kako torej ne bi nosili v sebi tudi duha? Razstava je bila Dogodek! V prijaznem ambientu Magušarjeve hiše v Radovljici smo se srečali z dvema umetnikoma: lončarjem Igorjem Bahorjem in glasbenikom Ladom Jakšo. Popeljala sta nas v dva svetova: v likovni in glasbeni svet. A ta dva svetova sta se po njuni zaslugi zlila v eno. Povezala ju je domišljija, čutnost, kreativnost, inovativnost in mojstrstvo obeh umetnikov. V kar malo mistični svetlobi malega galerijskega prostora je viselo osem posod. Osem likovnih kreacij s premišljeno oblikovanimi odprtinami, površinami in izbranimi barvami. V objemu posod pa je drsela glasba zvokov in v njih mehko poplesavala, se igrivo spreminjala in ustvarjala raznolike glasbene kreacije. Počila sem se kot prestavljena na drug planet. Kot da sem vstopila v moj osem in uresničsom do sedaj še neodkriti svet. Moji občutki so bili zbegani, vznemirjeni, a vendar sem na tem*

planetu likovne in glasbene fantazije našla mir. Lahko bi ga morda opisala celo kot neko novo srečanje z menoj samo. Če arobno vznemirljivo! Vsekakor eno mojih večjih doživljenj v svetu umetnosti v zadnjem času. Glasba Lada Jakša je nas je navduševala tudi zunaj galerijskega prostora. V njej so odzvanjale šteje mnoge druge posode Igorja Bahorja. In ves čas se je zdelo, da se mojstra igrivo, lahkotno in radostno sprehajata po likovnem in glasbenem prostoru, v katerem ne poznata meja in omejitvev. Ob vsem tem smo obiskovalci razstave lahko videli v pleterski kartuziji odlično posnet film in izvedeli veliko o timanicah. In če da ne pozabim omeniti – po dobri slovenski navadi je bilo poskrbljeno tudi za kulinarične užitke. Res, bil je to v vseh pogledih bogat večer! Poln poučnega, lepega, dobrega, srčnega in začinjenega s tisto prvobitno iskrenostjo in skromnostjo, ki naredi stvari, ljudi in dogodke veličastne. Hvala, Igor! Hvala, Lado! Judita KEJMAN POČEKAJ##imported-begin##Darius##imported-end##

December 29, 2012 at 08:48 PM